

初中學生文庫

註釋中國民族詩選

第五集

編者 李宗鄴 增補者 喻守真



中華書局編印

註釋中國民族詩選

纔
了
蠶
桑
又
插
田

第五集 勞動詩

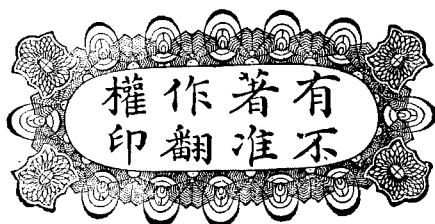
民國二十五年六月印刷
民國二十五年六月發行

初中學
生文庫
註釋中國民族詩選（全六冊）

◎

第五集實價國幣三角

（郵運匯費另加）



有不准著作權
翻印

編者 李宗鄴

增補者 喻守真

發行者 中華書局有限公司
代表人 陸費逵

印刷者 上海
中華書局印刷所
澳門路

總發行處 上海福州路
中華書局發行所

分發行處 各埠
中華書局

註釋中國民族詩選

第五集 勞動詩

目次

頁數

蠶婦	唐來鵠	一
偶書	唐鄭谷	一
貧女	唐鄭谷	二
田翁	唐杜荀鶴	二
蠶婦	唐杜荀鶴	三
公子行	唐孟賓于	三
贈織錦人	唐李詢	四
織婦	唐僧處默	四
詠蠶	五代蔣詒恭	五
農家	五代顏仁郁	五

目次

畚田詞四首

宋王禹偁

六

陂麥

宋王安石

八

郊行

宋王安石

八

八月十五日看潮

宋蘇軾

九

豐年謠四首

宋王炎

九

織女

宋徐積

一

贈江端本

宋晁沖之

二

田園雜興十七首

宋范成大

二

刈麥

宋范成大

二

曬繭

宋范成大

二

小園

宋陸游

二

燕菁

宋陸游

二

菰

宋陸游

三

野菜四首 宋陸游 二三

農舍二首 宋陸游 二五

蔬圃三首 宋陸游 二六

春晚卽事 宋陸游 二八

初夏卽事二首 宋楊萬里 二八

江山道中麥熟 宋楊萬里 二九

發孔鎮晨炊漆橋道中 宋楊萬里 三〇

麥 宋楊萬里 三〇

道中雜興 宋楊萬里 三一

憫農 宋楊萬里 三一

行田 宋方岳 三二

農謠 宋方岳 三二

春旱 宋劉克莊 三三

田舍卽事三首

宋劉克莊

三三

湖南江西道中

宋劉克莊

三五

鄉村四月

宋翁卷

三五

東陽路旁蠶婦

宋翁卷

三六

菊花

宋高翥

三六

溪上

宋孫巖

三七

東馬塍

宋女朱淑真

三七

東綾二首

宋女蔣桃

三八

秋日

金趙元

三九

漢陰抱甕圖

金段克己

三九

梢水

元宋无

四〇

栽松

元僧行端

四〇

田家夜春

明高啓

四一

平陽道中

明于謙

四一

拔蒿示諸生

明李東陽

四二

漁父

明李夢陽

四二

咏蠶

明沈周

四三

種豆

明王穉登

四三

田家卽事

明唐時升

四四

題雪樵圖

明郭翊

四四

詠緯夫

明陸容

四五

和何彥正春耕

明梁寅

四五

山村

明張養重

四六

蠶豆

明馬愉

四六

漁家

明孫承宗

四七

題蠶婦圖

明失名

四七

蠶稠覓葉不得 明女薛雪

四八

題耕圖二十三首 清聖祖

四八

題織圖二十三首 清聖祖

六〇

臨江雜詠 清施閏章

七一

春日田家 清宋琬

七二

稻熟 清汪琬

七二

眞州絕句 清王士禛

七三

山蠶詞二首 清王士禛

七三

飼蠶詞二首 清王士禛

七四

田家樂 清汪繹

七五

擣衣曲 清周永銓

七六

武夷採茶歌 清查慎行

七六

題王仲瞿留待山居圖 清舒位

七七

漁家 清鄭燮

七七

題何春巢賣花圖 清袁枚

七八

苦旱 清袁枚

七八

曉起 清趙翼

七九

南樓憶舊 清洪亮吉

七九

題白庵蒔菜圖 清樂鈞

八〇

冬窗雜詩 清樂鈞

八〇

淮陰 清屠倬

八一

午日蘭山客舍卽事 清屠倬

八一

經田家作 清屠倬

八二

遇擔花者 清孫原湘

八二

貧女 清孫原湘

八三

巴陵道中 清鄭虎文

八三

縫人

清王鉞

八四

早行

清李漁

八四

靈璧道中

清王昶

八五

無園種菜四首

清何紹基

八五

無題

清張裕釗

八七

秧歌十首

清薛時雨

八八

道中雜題

清江湜

九三

入港牧童

清湯貽芬

九三

江北田家秋穫詞六首

清李恩綬

九四

種菜

清康有爲

九七

樵夫詞

清女朱景素

九七

看蠶詞四首

清女張玉珍

九八

和白羅詩

清女賀雙卿

一〇〇

絕句和張夢覘二首

清女賀雙卿

一〇〇

步甯溪韻

清女賀雙卿

一〇一

田家竹枝詞十二首

民國繆懌仙

一〇二

田家二首

民國繆懌仙

一〇八

淮安紀行

民國張 賽

一〇九

促織

民國劉大白

一〇九

蠶婦

唐來鵠

徧身羅綺者不是養蠶人。

曉夕採桑多苦辛，
好花時節不閒身；
若教解愛繁華事，
凍殺黃金屋裏人。

偶書

唐鄭谷

承時偷喜負神明，
務實那能得庇身？
不會蒼蒼主何事？
忍飢多是力耕人！

貧女

塵壓鴛鴦廢錦機，
滿頭空插麗春枝；
東鄰舞妓多金翠，
笑翦燈花學畫眉。

田翁

白髮星星筋力疲，
種田猶自伴孫兒。
官苗若不頻頻納，
任是豐年也受飢。

唐鄭谷

麗春，花名。鄭谷之詩，清苦奇刻，一如其人。
其諷世諸詩，與唐彥謙、劉禹錫、羅隱相似。

唐杜荀鶴

苛稅亦猛於虎，白髮躬耕自是民力榨盡
之現象。

蠶婦

粉色全無飢色加，
豈知人世有繁華？
年年道我蠶辛苦，
底事渾身著紵麻？

公子行

錦衣紅奪彩霞明，
侵曉春遊向野庭，
不識農夫辛苦力，
驕驄踏爛麥青青。

唐杜荀鶴

「陶盡門前土，屋上無片瓦；十指不沾泥，
鱗鱗居大廈。」陶工與蠶婦有同感焉。

唐孟賓于

貴公子不知稼穡艱難，故驕恣橫暴如是。

贈織錦人

札札機聲曉復晡，
眼穿力盡竟何如？
美人一曲成千賜，
心裏猶嫌花樣疎。

織婦

蓬髮蓬門積恨多，
夜闌燈下不停梭。
成縑猶自陪錢納，
未直青樓一曲歌。

四

唐李詢

織女與舞女，同屬蛾眉，而懸殊若是。

唐僧處默

詠蠶

辛勤得繭不盈筐，
燈下繅絲恨更長。
著處不知來處苦，
但貪衣上繡鴛鴦。

農家

夜半呼兒趁曉耕，
羸牛無力漸艱行。
時人不識農家苦，
將謂田中穀自生。

五代 蔣貽恭

「半絲半縷，恆念物力維艱。」衣錦者亦
曾一念及之否？

五代 顏仁郁

詩中時人，猶今之有閒階級，不辨菽麥，不
知稼穡艱難之輩。

畚田詞

宋王禹偁

大家齊力斲孱顏，
耳聽田歌手莫閒，
各願種成三百索，
豆其禾穗滿青山。

二

殺盡雞豚喚斲畚，
由來遞互作生涯，
莫言火種無多利，
林樹明年亂似麻。

畚，刀耕火種也。孱顏，卽巉巖，山嶺峻險之
狀。索，尺度，古法。

斲，音竹，斫也。遞互，輪流也。

三

穀聲獵獵酒醺醺，
斫上高山入亂雲。
自種自收還不足，
不知堯舜是吾君。

四

北山種了種南山，
相助力耕豈有偏？
願得人間皆似我，
也應四海少閑田。

陂麥

宋王安石

陂麥連雲慘淡黃，
綠陰門巷不多涼；
更無一片桃花在，
借問春歸有底忙？

郊行

宋王安石

柔桑採盡綠陰稀，
蘆箔蠶成密繭肥。
聊向村家問風俗，
如何勤苦尙凶飢？

荆公詩，清如雨後春山，秀如溪前嫩柳。其詩與其人之執拗，截然不同。

安石立身儉樸，蘇氏責其姦。新法原以救民，時論譏其擾。被罵千年，冤哉！

八月十五日看潮

宋蘇軾

斥鹵，謂鹹地可煮鹽而不能耕種者。

吳兒生長狎濤淵，
冒利輕生不自憐；
東海若知明主意，
應教斥鹵變桑田。

豐年謠

宋王炎

王充論衡：「太平之世，五日一風，十日一雨，風不鳴枝，雨不破塊。」

滿箔春蠶得繭絲，
家家機杼換新衣。
五風十雨天時好，
又見西郊稻秫肥。

二

縱橫南陌接東阡，

婦餉夫耕望有年。

前此丁黃饑欲死，

今年米賤不論錢。

三

睡鴨陂塘水慢流，

離離禾黍滿平疇。

共言官府催科緩，

飽飯渾家百不憂。

有年，豐年也。丁黃，戶役之年歲也。隋制三歲爲黃，十八爲丁。唐制初生爲黃，二十一爲丁。

渾家，妻也。唐戎昱詩，「身爲最小女，偏得渾家憐。」

四

稻如馬尾覆溝塍，
桑柘陰中雞犬鳴。
收穫登場便無事，
輸租人不入州城。

織女

此中非不愛羅衣，
月曉霜寒未下機。
織得羅衣還不著，
賣錢買得素絲歸。

贈江端本

韡 免雞豚今日債，
斷除妻子宿生緣。
豐登便是人天供，
努力東皋自種田。

田園雜興

種園得果僅償勞，
不奈兒童鳥雀搔。
已插棘針樊筍徑，
更鋪漁網蓋櫻桃。

宋晁冲之

宋范成大

樊，編籬以隔之；棘針，有刺之木枝。

二

湖蓮舊蕩藕新翻，
小小荷錢沒漲痕。
斟酌梅天風浪緊，
更從水外種蘆根。

三

三旬蠶忌閉門中，
鄰曲都無步往蹤。
獨是曉晴風露下，
采桑時節暫相逢。

吳俗至養蠶時，家家門禁甚嚴，不相往來。

四

汗萊一發水周圍，
歲歲蝸廬沒半扉。
不看菱青難護岸，
小舟撐取葑田歸。

五

烏鳥投林過客稀，
前山煙暝到柴扉；
小童一棹舟如葉，
獨自編欄鴨陣歸。

汗萊，高下之地。下爲汗，高爲萊。菰草叢生，其根盤結爲葑，積葑爲田，甚肥沃。俗稱河泥。

六

二麥俱收斗百錢，
田家喚作小豐年。
餅爐飯甌無飢色，
接到西風稻熟天。

七

百沸繰湯雪湧波，
繰車嘈囀雨鳴蓑；
桑姑盆手交相賀，
綿繭無多線繭多。

八

小婦連宵上絹機，
大耆催稅急於飛。
今年幸甚蠶桑熟，
留得黃絲織夏衣。

九

下田戽水出江流，
高隴翻江逆上溝。
地勢不齊人力盡，
丁男長在踏車頭。

大耆，猶鄉老也。

一〇

晝出耘田夜績麻，
村莊兒女各當家；
兒童未解供耕織，
也傍桑陰學種瓜。

一一

朱門乞巧沸歡聲，
田舍黃昏靜掩扃。
男解牽牛女能織，
不須邀福渡河星。

當家，擔當家計，即分作農事之一部。

一一

垂成穡事苦艱難，
忌雨嫌風更怯寒；
賤訴天公休掠剩，
半償私債半輸官。

一二

秋來只怕雨垂垂，
甲子無雲萬事宜。
穰稻畢二隨曬穀，
直須晴到入倉時。

得之。

辛苦所得，於己無份；其中苦楚，不難想像。

一四

新築場泥鏡面平，
家家打稻趁霜晴；
笑歌聲裏輕雷動，
一夜連枷響到明。

一五

租船滿載候開倉，
粒粒如珠白似霜；
不惜兩鍾輸一斛，
尙贏糠覈飽兒郎。

連枷，打稻之器。

租穀粒如珠，兒郎食糠覈。想見佃農之苦。

原书缺页

刈麥

宋范成大

麥頭熟，顯已如珠，
小阡惟憂積雨餘；
勾我一天晴易耳，
十分終惠莫乘除。

曬繭

宋范成大

隔籬處處雪成窩，
牢閉柴荆斷客過；
葉貴蠶飢危欲死，
尙能包裹一絲窠。

勾，音蓋，讓與也。乘除，變動也。麥黃在地，農人求晴心理，至誠至迫，非經歷者不能知之。

一六

撥雪挑來踏地菰，
味如蜜藕更肥醲，
朱門肉食無風味，
只作尋常菜把供。

一七

村巷冬年見俗情，
鄰翁講禮拜柴荆；
長衫布縷如霜雪，
云是家機自織成。

柴荆，柴門也。

菘

雨送寒聲滿背篷，
如今真是荷鋤翁。
可憐遇事常遲鈍，
九月區區種晚菘。

野菜

菜把青青間葉苗，
豉香鹽白白烹調。
須臾撤案呼茶碗，
盤箸何曾覺寂寥。

宋陸游

菘，白菜也，春初早菹，秋末晚菘，味之美者。

宋陸游

二

老農飯粟出躬耕，

捫腹何殊享大烹，

吳地四時常足菜，

一番過後一番生。

三

引水何妨藝芥菰，

圃功自古補三農。

恨君不見岷山芋，

藏蓄猶堪過歲凶。

吳地向爲魚米之鄉，承平之世，自是樂土。

岷山，在四川松潘縣，產芋最佳。三農，謂平地農、山農、澤農也。周禮：「三農生九穀。」

四

野蕪山蔬次第嘗，
超然氣壓大官羊；
放翁此意君知否？
要配吳粳晚甑香。

農舍

三農雖隙亦忽忙，
稼事何曾一夕忘？
欲曬胡麻愁屢雨，
未收蕎麥怯新霜。

菜根脫粟，常樂天年；鼎食珍饈，時懷誅戮。
放翁之意在是矣。

宋陸游

二

神農之學未爲非，
日夜勤勞備歲饑。
雨畏禾頭蒸耳出，
潤憂麥粒化蛾飛。

蔬圃

擬種蕪青已是遲，
晚菘早韭恰當時。
老夫要作齋孟備，
乞得青秧趁雨移。

二

百錢新買綠簑衣，
不羨黃金帶十圍。
枯柳坡頭風雨急，
憑誰畫我荷鋤歸？

三

衝雨衝風不怕寒，
晚來日出短簑乾；
遶畦拾塊眞爲樂，
莫作陶公運甓看。

詩有畫意，放翁抱愛國熱忱，不爲世用，退隱山陰，非眞樂田園者，乃迫不得已也。

陶侃，晉人，朝運百甓於戶外，暮復運於戶內。人謂其練習勞動，不知尙有矯正風尙，以備恢復中原之志在焉。

春晚卽事

宋陸游

龍骨車鳴水入塘，
雨來猶可望豐穰。
老農愛犢行泥緩，
幼婦憂蠶采葉忙。

初夏卽事

宋楊萬里

百日田乾田父愁，
只消一雨百無憂。
更無人惜田中水，
放下清溪恣意流。

二

手種琅玕劣十年，
今年新筍不勝繁，
不知明早添多少？
日暮閒來數一番。

江山道中麥熟

新晴戶戶有歡顏，
曬繭攤絲立地乾，
卻道繰車聲獨怨，
今年不及去年閒。

劣，未生滋也。韓孤雲曰：自種之花，看之愈媚；自造之山河，保護愈慘淡。信哉此言。

宋楊萬里

雖怨而樂，自是村人驕傲之詞。

發孔鎮晨炊漆橋道中

宋楊萬里

斫地燒畬旋旋開，
豆花麻莢更菰栽。
荒山半寸無遺土，
田父何曾一飽來？
麥

無邊綠錦織雲機，
全幅青羅作地衣。
此是農家真富貴，
雪花銷盡麥苗肥。

燒畬，放火燒山，去其雜草樹根，然後以刀鋤斫之。所謂「刀耕火種」是也。

宋楊萬里

道中雜興

宋楊萬里

蕃，生殖繁盛也。金膚，稻穀之皮。

豐年物物總欣歡，
不但人和畜亦蕃。
鼓處金膚肥，
春餘珠屑飽雞孫。

憫農

宋楊萬里

「春種一粒粟，秋收萬顆子。四海無閑田，
農夫猶餓死。」此之謂也。

稻雲不雨不多黃，
蕎麥空花早着霜。
已分忍飢度殘歲，
不堪歲裏閨添長。

行田

屋頭烏白午陰密，
牛與牧童相對眠。
不是官中催稅急，
十年前已學耕田。

烏白卽烏柏。

宋方岳

農謠

雨過一村桑柘煙，
林梢日暮鳥聲妍。
青裙老姥遙相語，
今歲春寒蠶未眠。

姥，老婦也。

宋方岳

春旱

宋劉克莊

清明未雨下秧難，
小麥低低似剪殘。
窮巷蕭然惟飲水，
家童忽報井源乾。

田舍卽事

宋劉克莊

去年贏粟尙儲餅，
又見新秧蘸水青。
野老逢人說慚愧，
長官清白社公靈。

二

田舍諸雛各雅馴，
男兒盍有藝資身。
古來醫卜多名世，
莫學文章點浣人。

三

條桑女子兩鬟垂，
車馬過門未省窺；
生長柴扉蓬戶裏，
安知世有二南詩？

「積財千萬，不如薄技在身，」誰謂田舍
郎無真學問也。浣，污也。

詩。

二南詩謂詩經周南、召南，係詠嘆女教之

湖南江西道中

宋 劉克莊

《幽詩指詩經》幽風七月詩，多咏農家事。

丁男放犢草間嬉，
少婦看蠶不畫眉。
歲暮家家禾絹熟，
萍鄉風物似幽詩。

鄉村四月

宋 翁 卷

綠遍山原白滿川，
子規聲裏雨如煙。
鄉村四月閒人少，
纔了蠶桑又插田。

翁爲四靈詩人之一，此詩景意俱佳，聲調爽快，田家詩壓卷之作也。

東陽路旁蠶婦

宋翁卷

三六

兩鬢樵風一面塵，
採桑桑上露沾身；
相逢卻道空辛苦，
抽得絲來還別人！

菊花

宋高翥

新分菊本自鉏山，
手縛枯藤作矮欄；
比似著書空用力，
種花猶得一年看。

看書者少，看花者多，古今同感。

溪上

宋孫覿

溪翁生計獨熙然，
新買南鄰舴艋船。
日載鷗鷺三十尾，
魚爲租入水爲田。

東馬塍

宋女朱淑真

一塍芳草碧芊芊，
活水穿花暗護田。
蠶事正忙農事急，
不知春色爲誰妍？

束綾

宋女蒨桃

一曲清歌一束綾，
美人猶自意嫌輕；
不知織女寒窗下，
幾度拋梭織得成？

二

風勁衣單手屢呵，
幽窗軋軋度寒梭；
臘天日短不盈尺，
何似妖姬一曲歌。

蒨桃，宋寇準之侍姬，準宴賓客，召歌女侑酒，備綾千束以賞歌女，蒨桃獻二詩諷之。

寇準答以詩云：『將相功名終若何，不堪急景似流波。人間萬事何須問，且向尊前聽豔歌。』兩詩相較，蒨桃足以千秋矣。

秋日

金趙元

禾穗纍纍豆角稠，
崧前村落太平秋。
熙熙多少豐年意，
都在農家社案頭。

漢陰抱甕圖

金段克己

鑿井爲畦並漢臯，
區區抱甕不辭勞。
古人伎倆今人笑，
舉世師師尙桔槔。

饗神。

社案，社神案也。農家祀社，必獻農產物以

莊子：「子貢南遊於楚，過漢陰，見一丈人，
方將爲圃畦，鑿隧而入井，抱甕而出灌，搢擔然
用力甚多而見功寡。」桔槔，汲水之具，引之則
俯，舍之則仰。

梢水

拔釘張篷豈暫停，
爲貪薄利故輕生。
幾宵風雨船頭坐，
不脫蓑衣臥月明。

栽松

鈍鑿橫肩雪未消，
不辭艱步上岩嶢；
等閒種得靈根活，
會看春風長綠條。

元宋无

元僧行端

先用苦功，自生結果，詩有禪意。鑿，大鉏也。
農家闢荒之器。岩嶢，高峯也。

田家夜春

明高啓

新婦春糧獨睡遲，
夜寒茅屋雨來時。
燈前每囑兒休哭！
明日行人要早炊。

平陽道中

明于謙

楊柳陰濃水鳥啼，
豆花初放麥苗齊。
相逢盡道今年好，
四月平陽米價低。

詩中有畫，畫中有淚。田家辛苦，曲折道盡。

拔蒿示諸生

拔去庭蒿庭始寬，
向來茅塞本無端。
誰道人心不如此？
塞時容易拔時難。

漁父

應手扁舟去若飛，
回流撒網倏成圍。
金鱗翠鬣心俱切，
得意誰先蕩槳歸。

明李東陽

西涯居相位數十年，頗有賢聲，此詩類乎
宋賢之語錄，進於克己復禮之道矣。

明李夢陽

咏蠶

衣被功深藏蠹動，
碧筐火煖起眠時；
願言努力加餐葉，
二月吳民要賣絲。

種豆

庭下秋風草欲平，
年饑種豆綠陰成。
白花青蔓高於屋，
夜夜寒蟲金石聲。

石田，畫家也。觀其詩集，蒼秀渾厚，一如其畫。此詩大有「六月禾未秀，官家已修倉」之意。

明沈周

明王穉登

田家卽事

橫塘潮急進船遲，
菱荇纏綿罨釣絲。
荷葉覆魚先入市，
青楓渡口曬鷗鷺。

題雪樵圖

兩束樵薪僅十錢，
雪深泥滑自堪憐；
市城誰念青山瘦？
盡日廚頭不斷煙。

詠緯夫

綠柳隄前雁鰲行，
挽舟終日送官忙。
舟中若載清官去，
儘受辛勤也不妨。

和何彥正春耕

見說春耕溪水頭，
賦詩猶憶玉京遊。
莫誇塞北千蹄馬，
寧買江南十角牛。

明陸容

陸式齋身居顯宦，有此襟懷，宜其清聲載道矣。

明梁寅

山村

村落千巖水澤窮，
家家耕鑿上皇風。
百年無與人間事，
老死深山古木中。

蠶豆

蠶忙時節豆離離，
爛煮堪充老肚皮；
卻笑牡丹如斗大，
可能結實濟人飢？

明張養重

明馬愉

浮華人物，與牡丹無異，故有志之士，不寶珍奇，不玩花鳥，以其無補實際生活也。

漁家

明孫承宗

呵凍提篙手未蘇，
滿船涼月雪模糊；
畫家不解漁家苦，
好作寒江釣雪圖。

題蠶婦圖

明失名

蠶未成絲葉已無，
鬢雲撩亂粉痕枯。
官中羅綺輕如布，
爭得王孫見此圖？

近世聞人，喜道鄉村生活，登壇說法，必大呼「到田間去」；而已則生活事事歐化，天下矛盾，莫過於此。

蠶稠覓葉不得

明女薛雪

衝泥覓葉爲蠶忙，
到處園林樹盡荒。
今日始知蠶事苦，
不應空著綺羅裳。

著處不知來處苦，但貪衣上繡鴛鴦，豈僅蠶事而已哉？

題耕圖（浸種）

清聖祖

暄和節候肇農功，
自此勤勞處處同。
早辨東田種稔種，
襄裳涉水浸筠籠。

先種後熟曰種，後種先熟曰稔。

二（耕）

土膏初動正春晴，
野老支筇早課耕。
辛苦田家惟穡事，
隴邊時聽叱牛聲。

三（耙耨）

每當旰食念民依，
南畝三時願不違。
已見深耕還易耨，
綠簑青笠雨霏霏。

筇，音窮，筇竹杖也。筇竹產滇南。

旰，日斜也。宵衣旰食，天子勤政之意。三時，指春、夏、秋，農功忙碌之時也。耨，去草也。

四（杪）

東阡西陌水潺湲，
扶杪泥塗未得閒。
爲念饔飧由力作，
敢辭竭蹶向田間。

五（碌碡）

老農力穡慮偏周，
早夜扶犁未肯休。
更駕烏犍施碌碡，
好教春水滿平疇。

杪，音鈔，農器名；勻泥土使平之工具。饔飧，
朝食曰饔，夕食曰飧。

碌碡，農器名，平場圃之石滾。一作礮碡。

六（布秧）

農家佈種避春寒，
甲坼初萌最可觀。
自昔虞書傳播穀，
民間莫作等閒看。

七（初秧）

一年農事在春深，
無限田家望歲心。
最愛清和天氣好，
綠疇千頃露秧鍼。

後世祀爲農神。
虞書，舜使后稷播百穀。后稷卽周之先祖，

八（淤蔭）

從來土沃藉農勤，
豐歉皆由用力分。
薙草灑灰滋地利，
心期千畝稼如雲。

九（拔秧）

青蔥刺水滿平川，
移植西疇更勃然。
節序驚心芒種迫，
分秧須及夏初天。

肥田。

沃，肥也。灑灰，施肥料也。舊法，燒石爲灰以

芒種，季節名，農人在芒種前必分秧。

一〇（插秧）

千畦水澤正瀾瀾，
競插新秧恐後時。
亞旅同心欣力作，
月明歸去莫嫌遲。

一一（耘）

豐苗翼翼出清波，
莠稗叢生可若何？
非種自應芟蕪盡，
莫教稂莠敗嘉禾！

亞旅，次也；衆也。

莠稗，似穀之草也，稂莠，害禾之草也。漢書
朱虛侯歌曰：「非其種者，鋤而去之。」潛夫論
云：「養稂莠者害禾稼，惠奸宄者賊良民。」

一二（三耘）

曾爲耘苗結隊行，
更憂宿草去還生。
隴間餽饁頻來往，
勞勩田家婦女情。

一三（三耘）

穰稭盈畦日正長，
復勤穰蓑下方塘。
堪憐曝背炙蒸下，
惟冀青疇發紫芒。

餽饁，送飯與田夫，多婦女任之，謂之饁婦。

穰稭，稻名，有云係稻之態，非稻也。穰蓑，除草也。左傳云，是穰是蓑。

一四（灌溉）

塍田六月水泉微，
引溜通渠迅若飛。
轉盡桔槔筋力瘁，
斜陽西下未言歸。

一五（收刈）

滿目黃雲曉露晞，
腰鎌穫稻喜晴暉。
兒童處處收遺穗，
村舍家家荷擔歸。

桔槔，汲水具。

一六（登場）

年穀豐穰萬寶成，
築場納稼積如京。
迴思望杏瞻蒲日，
多少辛勤感倍生。

一七（待穗）

南畝秋來慶阜成，
瞿瞿禾釋老農情。
霜天曉起呼鄰里，
遍聽村村打稻聲。

京，丘絕高曰京，堆也。望杏瞻蒲，祭社神也。

阜成，豐收也。

一八（春碓）

秋林茆屋晚風吹，
杵臼相依近短籬。
比舍春聲如和答，
家家篝火夜深時。

一九（篩）

謾言嘉穀可登盤，
糠粃還憂欲去難。
粒粒皆從辛苦得，
農家眞作玉珠看。

篝火，竹挂燈也。

是。下土，誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。此詩意亦猶
唐韓偓中有詩云：「鋤禾日當午，汗滴禾

二〇（簸揚）

作苦三時用力深，
簸揚偏愛近風林。
須知白粲流匙滑，
費盡農夫百種心。

二一（雙）

經營阡陌苦胼胝，
艱食由來念阻饑。
且喜稼成登石磴，
從茲鼓腹樂雍熙。

白粲，米粒也。

胼胝，胼手胝足，言手足勞久皮厚也。石磴，
即石磨，碾穀之器。鼓腹、莊子：「含哺而熙，鼓腹
而遊，」言飽食也。

二二(入倉)

倉箱頓滿各欣然，
補葺牛牢雨雪天。
盼到蓋藏休暇日，
從前拮据已經年。

二三(祭神)

東疇舉趾祝年豐，
喜見盈甯百室同。
粒我蒸民遺澤遠，
吹豳擊鼓報難窮。

民乃粒。」
吹豳，詩經有豳風篇，咏農事之詩；書「蒸

題織圖（浴蠶）

清聖祖

幽風曾著授衣篇，
蠶事初興穀雨天。
更考公桑傳禮制，
先宜浴種向晴川。

二（二眠）

柔桑初翦綠參差，
陌上歸來日正遲。
村舍家家簾幕靜，
春蠶新長再眠時。

授衣，幽風七月詩有「九月授衣」之句。
公桑，古時君王飼蠶之桑田也。禮：「古者天子諸侯，必有公桑蠶室。」

三（三眠）

紅女勤劬日載陽，
鳴鳩拂羽恰條桑。
只因三臥蠶將老，
翦燭頻看夜未央。

四（大起）

春深處處掩茆堂，
滿架吳蠶婦子忙。
料得今年收繭倍，
冰絲雪縷可盈筐。

五（捉續）

連宵食葉正紛紛，
風雨聲喧隔戶聞。
喜見新蠶瑩似玉，
燈前檢點最辛勤。

六（分箔）

愛逢晴日映疏簾，
新綠如雲葉漸添。
天氣清和蠶事廣，
移筐分箔徧茅檐。

七（採桑）

桑田雨足葉蕃滋，
恰是春蠶大起時。
負筐攜筐紛笑語，
戴鴛飛上最高枝。

八（上簇）

頻執纖筐不厭疲，
久忘膏沐與調饑。
今朝士女歡顏色，
看我冰蠶作繭時。

戴鴛，即戴勝鳥也。

膏沐，婦女淨髮之油也，詩經云：「豈無膏沐，誰適爲容？」調饑，朝饑也。

九（炙箔）

蠶性由來苦畏寒，
深垂簾幕夜將闌，
鑪頭更爇松明火，
老嫗殷勤日探看。

一〇（下簇）

自昔蠶繰更婦功，
曾聞獻繭在深宮。
披圖喜見纍纍滿，
茆屋清光積雪同。

一一（擇繭）

冰繭方堪作素紈，
重棉亦藉禦深寒。
就中自有因材法，
揀取筐間次第觀。

一二（窖繭）

一年蠶事已成功，
歷數從前屬女紅。
聞說及時還窖繭，
荷鋤又向綠陰中。

一三（練絲）

炊煙處處繞柴籬，
翠釜香生煮繭時。
無限經綸從此去，
盆頭喜色動雙眉。

一四（蠶蛾）

蛾兒布子如金粟，
水際分飛任所之。
莫令繭絲遺利盡，
來年留作授衣資。

一五（祀謝）

勞勞拜簇祭神桑，
喜得絲成願已償。
自是西陵功德盛，
萬年衣被澤無疆。

一六（緯）

綠陰掩映野人家，
每到蠶時靜不譁。
一自夏初成繭後，
籬邊新聽響縑車。

養蠶。
西陵，黃帝之妃嫫祖。爲西陵氏女，首教民。

一七（織）

從來蠶績女功多，
當念勤勞惜綺羅。
織婦絲絲經手作，
夜寒猶自未停梭。

一八（絲緯）

無衣卒歲早關情，
寒氣催人蟋蟀聲；
茅屋疏籬秋夜永，
短檠相對絡絲成。

卒歲，
詩經云：「無衣無褐，何以卒歲。」

一九（經）

織紵精勤有季蘭，
牽絲分理製羅紈。
鳴機來往桑陰裏，
已作吳綃匹練看。

二〇（染色）

凝膏比潔絡新絲，
傳得仙方色陸離。
一代文明資賁飾，
須教五采備彰施。

季蘭，季女之稱。左傳云，「行潦之蘋藻，寘諸宗室。」季蘭，尸之敬也。何季女而稱季蘭，以季女服蘭草也。

賁，即也。光明貌。五采，書經云，「以五采彰施於五色。」

二一（攀花）

巧樣爭傳濯錦紋，
堪憐織女最殷勤。
雲章霞綵娛人意，
自著尋常縞布裙。

二二（翦帛）

手把齊紈冰雪清，
秋衣欲製重含情。
逡巡莫漫施刀尺，
萬縷千絲織得成。

美者。

逡巡，即躊躇也。齊紈，齊紈越綺，絲織物之

二三（成衣）

已成束帛又縫紉，
始得衣裳可庇身。
自昔宮庭多澣濯，
總憐蠶織重勞人。

臨江雜詠

紅柑白筍不論錢，
淳樸山川劇可憐。
一畝官租三畝穀，
農家翻厭說豐年。

漢文帝崇儉德，衣必澣濯。

春日田家

野田黃雀自爲羣，
山叟相過話舊聞。
夜半飯牛呼婦起，
明朝種樹是春分。

稻熟

恰直西風稻熟天，
肥雞新爇巨螯鮮。
長官又罷銷圩冊，
最好吳人快活年。

爇，
煨也。

清汪琬

清宋琬

眞州絕句

清王士禛

江鄉多是釣人居，
柳陌菱塘一帶疏。
好是日斜風定後，
半江紅樹賣鱸魚。

山蠶詞

清王士禛

清溪槲葉始濛濛，
樹底春蠶葉葉通。
曾說蠶叢蜀道險，
誰知齊道亦蠶叢。

蠶叢，蜀帝名。後假爲崎嶇解，所謂烏道蠶叢是也。山蠶，卽山東之柞蠶，俗呼野蠶；絲呈灰黃色，卽山東綢之原料。

二

那問蠶奩更火箱？
春山到處是蠶房。
榭林正綠椒園碧，
閒卻猗猗陌上桑。

飼蠶詞

青青桑葉映迴塘，
三月紅蠶欲暖房，
相約明朝南陌去，
背人先祭馬頭孃。

清王士禛

馬頭孃，蠶神也。考蠶事爲嫫祖發明，嫫祖乃蜀山西陵氏女，蜀作桑中蟲解。蜀國主曰蠶也。蠶事爲蜀人發明，馬頭孃，即蜀蟲也。蜀即蠶也。

二

戴勝初來水染藍，
 女桑濃葉滿江南。
 誰家少婦青絲籠？
 知向香閨飼女蠶。

田家樂

短籬矮屋板橋西，
 十畝桑陰接稻畦。
 滿眼兒孫滿簷日，
 飯香時節午雞啼。

戴勝，鳥名。女桑，小桑也。詩經「猗彼女桑」。
 籠，音隴，仄聲。

清汪繹

勞而後得食，是謂真樂。

擣衣曲

一夕涼風秦女機，
砧聲不待雁南飛。
誰知萬里黃雲戍，
已有新霜上鐵衣。

武夷採茶歌

時節初過穀雨天，
家家小竈起新煙。
山中一月閒人少，
不種沙田種石田。

清周永銓

清查慎行

題王仲瞿留待山居圖

清舒位

便有柴門傍水開，
田園勤灌樹親栽。
笑他風雨催租者，
不到三都賦裏來。

漁家

清鄭燮

賣得鮮魚百二錢，
糴糧炊飯放歸船。
拔來濕葦燒難着，
曬在垂楊古道邊。

題何春巢賣花圖

清袁枚

耕田辛苦讀書窮，
活計年來事事空。
只有種花經紀好，
一生程本是春風。

成本。

種花亦自辛苦，奚說不用程本。程本意卽

苦旱

清袁枚

鎮日炎風旱不禁，
秧田望盡老農心。
夏雲總被風吹去，
教作奇峯莫作霖。

奇峯，古詩有「夏雲多奇峯」之句。

曉起

清趙翼

茅店荒雞叫可憎，
起來半醒半惜騰；
分明一段勞人畫，
馬嚙殘芻鼠瞰燈。

南樓憶舊

清洪亮吉

夜寒窗隙雨淒淒，
長短燈檠燄欲迷。
分半紡絲分半讀，
與娘同聽五更雞。

題白庵蒔菜圖

清樂鈞

小園春色滿畦煙，
寒食初過穀雨前。
儂挈竹籃君荷鍤，
菜花黃到鬢雲邊。

冬窗雜詩

清樂鈞

天妃閘上糧艘阻，
六里黃河六尺深。
水手嗷嗷十四萬，
化為鴻雁起哀音。

蘇淮陰縣。

水手，即閘夫，司牽船過閘者。天妃閘在江

淮陰

清屠倬

尋常之事，一經詩人寫出，愈覺情致深長。

茅檐略識此鄉貧，
白髮扶犁兩足皴。
過客據鞍忙款語，
獎他辛苦勸旁人。

午日蘭山客舍卽事

清屠倬

腰鑱歸去麥登場，
已覺連村餅餌香。
三尺綠蒲新刺水，
今年五月較秋涼。

經田家作

幾畝荒園未拋卻，
豆苗纔種種王瓜。
殷勤且竟斯須語，
老圃老農吾一家。

遇擔花者

滿路寒香散不收，
拋錢誰買此風流？
一肩秋雨擔回去，
還供妻孥插滿頭。

貧女

清孫原湘

綫帖鍼箱鎮日依，
爲他人製嫁時衣。
苦心繡出鴛鴦譜，
又怪鴛鴦不並飛。

巴陵道中

清鄭虎文

新漲沙洲十畝強，
裙腰草綠菜花黃。
不愁蘆長添新課，
只恐官家要丈量。

新洲升科，理所當然，但丈量之間，弊竇叢生，要在主事者之明察耳。

縫人

清王鉞

白愧昂藏七尺身，
裁紅剪翠費精神。
縱教金線年年壓，
衣錦還歸袖手人。

早行

清李漁

雞鳴自起束行裝，
同伴征人笑我忙。
卻更有人忙過我，
蹇蹄先印石橋霜。

貧女詩云，慚愧年年壓金線，爲他人作嫁衣裳。與此詩意相同。

蹇，驢也。

靈壁道中

清王昶

廉纖雨過水雲昏，
黃土青蕪半掩門。
誰識田家生計苦？
捕魚放鴨養雞豚。

無園種菜

清何紹基

菜秧挑白兩鄉來，
都是吾家隔歲胎。
難得胡黃兩甕叟，
名園分惠好根荄。

坡俱分菜秧來。

自註：東鄉三弟處，北鄉二姊處，並恕堂南

二

正是城南起課時，
老翁懷抱有春知。
添來半月閒忙味，
補竹栽花並鑿池。

三

街頭買菜亦尋常，
種向家園特地香。
恰好苦瓜紅莧菜，
端陽先供祖先堂。

四

可笑多年肉食人，
老來風味土膏真。
手鋤隙地無三丈，
如見農家萬井春。

無題

農家夏日最奔忙，
偶趁清風追晚涼。
夜月柳陰人未寢，
村翁荒渺說隋唐。

事。

隋唐，說部有隋唐演義一書，寫瓦崗寨故

清張裕釗

秧歌

亂後歸來再種田，
荒田草宅已經年。
黃金不入農夫眼，
畢竟荒田尙值錢。

二

大麥豐登小麥收，
聲聲布穀叫平疇；
插秧糧飯今年足，
麥餅濃澆菜子油。

三

郎唱秧歌姜答腔，
歌聲嫋嫋度平杠，
夥頤漫作秋胡戲，
田舍宵深不吠龐。

四

晝出栽秧夜拔秧，
拔秧拔到月昏黃，
朱門夜宴豪華甚，
不信笙歌未散場。

杠，橋梁也。夥頤，吳下方言考謂：驚羨之聲。
秋胡，春秋時魯國人；婚三日出外，及後歸，遇採
桑女，戲之被拒，不知爲其妻也。古樂府有秋胡
}行。

謝枋侍詩曰：「不信樓頭楊柳月，玉人歌
舞未曾歸。」一勞一逸，判若天壤矣。

五

退後爭先步各移，
平田漠漠水漸漸。
低頭照見成雙影，
儼似鴛鴦兩不離。

六

佳節端陽喜降霖，
茅柴酒熟瓦盆斟。
生成田婦無梳裹，
艾葉榴花滿髻簪。

七

插遍前畦又後畦，
一行密布一行稀。
儂家夫壻肩隨慣，
不羨雙雙野鶩飛。

八

夏至栽秧戶戶同，
夕陽人影畝南東。
葛衫蕉扇閒遊客，
不是狂且卽狡童。

肩隨，比肩相隨也。

狂且，（音蛆）卽狂也。詩經鄭風，狡童篇，「不見子充，乃見狡童，狂童之狂也且。」

九

今歲秧苗節節高，
終朝僵僂敢辭勞。
忙中尚有偷閒想，
水滿坡塘臥桔槔。

一〇

辛苦誰摹七月圖？
全家老弱在泥塗。
縣官聞有青天號，
能否今年減稅租？

七月圖，指幽風七月一篇。

道中雜題

清江湜

苦竹敲簷筍出泥，
破籬笆下透雛雞。
山農於此有至樂，
打穀在場兒亂啼。

入港牧童

清湯貽芬

細雨橫塘新漲平，
牧童行處草偏生。
筍皮笠子掛牛角，
行出竹林剛晚晴。

筍皮笠子，卽簪笠也。此詩悠然自得，一片天機，湯之夫人董琬貞，亦詩人，倡和甚相得。

江北田家秋穫詞

九四

清李恩綬

看租減稅例循循，
一棹秋波擺耜村。
載送主人歸去晚，
田家風味飽雞豚。

二

侵晨莎草氣初涼，
少婦攜鎌犯曉霜。
笑說今年香粒大，
先炊糜粥與姑嘗。

農家慣例，新產物品，先祀宗祖，後敬家長，
然後遍食。

三

稻把堆船鳴嘴斜，
穿行曲港礙蘋花。
柴門指點炊煙起，
沿路彎環直到家。

四

懊惱連朝雨腳長，
村村男女倍匆忙。
好趁晚晴急收拾，
郎挑稻擔儂鋪場。

鋪場，取稻鋪於場上，以牛接碌碌碾之，稻
從草梗自落。

五

沿村禾稼積平塍，
荷擔歸來力不勝。
真個今宵少明月，
各家齊點滿收燈。

六

公家粟米主家征，
辦送私租昨上城。
贏得蕭閒無個事，
催科不聽打門聲。

滿收，見天將雨，將場上所有稻穀，盡行收
藏，故各處燃燈，以便工作。

此詠佃農生活，田賦漕糧，由田主完納，僅
納佃穀十分之二三與田主，曰課稻，故縣吏催
科，不到其門也。

種菜

茄花已紫，豆棚青，
甘種瓜薯未識名。
老大英雄惟種菜，
日斜長鑱伴園丁。

樵夫詞

白雲堆裏檢青槐，
慣入深林鳥不猜。
無意帶將花數朵，
竟挑蝴蝶下山來。

長鑱，鋤也。

清康有爲

清女朱景素

清新秀麗，一片天真，閨秀作品，不同凡響。

看蠶詞

陰陰村落養花天，
浴種歸來穀雨前。
記得去年春較暖，
早蠶此際已初眠。

二

閒聽食葉最關情，
彷彿詩人下筆聲。
懊惱鷓鴣偏喚雨，
個個儂心事要春晴。

三

時應上箔費安排，
疎密高低位置佳。
紡織久停針線懶，
隣家催製踏青鞋。

四

三眠深夜思悠悠，
細似文心乙乙抽。
光繞團團繭初作繭，
忌人最是未梳頭。

三眠，蠶自始生至成蛹，凡蛻皮三四次，蛻皮時不食不動，其狀如眠；三四眠之後，即吐絲結繭。乙乙，難出貌，陸機賦，思乙乙而若抽。

和白羅詩

今年膏雨斷秋雲，
爲補新租又典裙。
留得護郎輕絮煖，
妾心如蜜敢嫌君。

絕句和張夢覘

風吹細雨溼柴扉，
十畝溪田事業微。
歲旱木棉花未發，
杼寒梭冷倚空機。

一〇〇

清女賀雙卿

雙卿之夫，雖貧而陋，從無怨詞，事之惟謹，
殷殷教以識字作書。其姑雖悍而毒，但侍奉甚
孝，自食蔬菜，省米粥以進姑。

清女賀雙卿

雙卿爲綃山農家女，嫁一粗笨農家子，而
勤苦自持，浣衣舂米，採樵種菜，無一不爲。時被
夫姑毆罵，降心忍受，詩則辛酸淒楚，薄命紅顏
也。

二

細級麻韡線幾重，
采樵明日上西峰；
乍寒一夜風偏急，
莫向郎吹盡向儂！

步宵溪韻

曾記桑陰學種瓜，
與郎消渴餉郎茶；
夜涼帶病開窗坐，
放月吹燈暗績麻。

雙卿病瘡，無錢購藥，綿延經年，常入山採
樵，力不能負，仆跌而下；夜春倚杵，力盡而暈，其
姑嘗之，推跌於臼中，起則復春如故。

清女賀雙卿

田家竹枝詞

民國繆懌仙

布穀，鳥名，卽鳩也。

竹籬茅舍趁溪斜，
桑柘陰濃桃李花。
布穀聲聲啼不歇，
謝儂報信與農家。

二

水滑泥酥二月春，
忙攜秧畚撒均勻。
癡心爲問枝頭鳥，
能否催醒懶惰人？

秧畚，農具也，用以撒穀種者。

三

子規聲裏雨如絲，
處處苗田嫩綠時。
莫道秧芽針樣似，
倉千箱萬此根基。

四

番諸燒酒豆芽湯，
旁午山妻送飯忙。
記得呢呢小兒女，
一時還未慰停當。

規，鳥名。
倉箱，詩經云，乃求千斯倉，乃求萬斯箱。子

農婦忙碌，確是實況。

五

郎勤稼穡妾勤蠶，
爲怕蠶飢把葉盒。
閒散不如枝上蝶，
雙雙飛入採桑籃。

六

柴扉穿進月鉤彎，
輕喚郎醒心自關。
趁此清涼須早起，
不妨當午少偷閒！

楊花、蝴蝶，等是忙也，而蠶女之忙，則備形
勞苦，是則動機結果之不同耳。

愛憐體貼，無微不至，農婦天真，愈覺可敬。

七

赤日行天如火焚，
此番田是第三耘。
眼看簇穗心歡喜，
不管頭枯背裂紋。

八

水車聲裏影婆娑，
汗滴如珠蘸綠禾。
手自劬勞心自樂，
無腔信口唱田歌。

水滸傳有詩云，「赤日炎炎似火燒，田中禾黍半枯焦，農夫心內如湯煮，公子王孫把扇搖。」田家之苦，形容盡矣。此詩亦彷彿似之。

九

淡 淡 晴 雲 淡 淡 風，
塘 西 挑 過 又 塘 東。
今 年 穀 比 尋 常 重，
擔 壓 雙 肩 肉 轉 紅。

一〇

新 築 泥 場 鏡 面 平，
禾 堆 禾 束 積 如 京。
呼 兒 打 曬 無 貪 懶，
怕 有 黃 衣 白 翼 生。

黃衣白翼，俱稻穀之蟲也。

一一

隔籬人影吠寒
夜半春聲對短
幾處搗衣遙答
不知殘月漏蓬
窗。

一二

霜高月冷泣寒
整頓寒衣密密
禾稈作氈糠作
一家溫煖過殘
冬。

景，歷歷如繪。
龙，犬也。詩經云「毋使龙也吠。」農村夜

農家清福，惟此已足，

田家

秧馬高懸野犢嬉，
含哺鼓腹樂雍熙。
青蘿紫豆黃粱飯，
真箇農家得意時。

二

歲寒風雪勁如刀，
晝爾于茅夜索綯。
破屋補完猶未已，
再教修葺小牛牢。

茅搓索以補屋也。
詩經豳風：「晝爾于茅，宵爾索綯。」謂取

淮安紀行

民國張謇

淮安，縣名，在江蘇江北。

湖田處處鴨闌遮，
一片菱花間藕花。
養得鴨肥菱藕足，
年來生計抵桑麻。

促織

民國劉大白

一番雨過一番涼，
四面蟲聲比雨狂。
促織何須狂促織？
有人袖手看縫裳。

標商冊註

